



Hochschule
Albstadt-Sigmaringen
Albstadt-Sigmaringen University

Fakultät Engineering
Textile- und Bekleidungsstudiengänge

TEX Talks
Online-Vorträge &
Networking

Strick: Warum es mehr als Handarbeit ist?

Ellen Judith Müller

Über mich

1. Stricken = Handarbeit?

2. Stricken = Hightech?

3. Ausblick und Networking





1. Stricken = Handarbeit?



Carina STRICK

18 ROSA PULLOVER

☆ ☆

Sie brauchen:
Ca. 750 g Baumwollgarn „Claire“ (50% Baumwolle, 50% Polyacryl; 30 g/100 m) von Schöeller-Wolle. Perl-INOX-Trio-Schredricknadeln Nr. 2½ und 3½. Eine 50 cm lange Perl-INOX-Rundstricknadel Nr. 2½.

Materialpreis für das Garn: etwa 75 Mark.

Vor dem Stricken des Modells ist unbedingt eine **Maschenprobe** erforderlich.

Maschenprobe (im Perlmuster mit Nadeln Nr. 3½): 22 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Muster:
Rippst. 2 M. rechts, 2 M. links im Wechsel.
Endstrickmuster: 1., B.: 1 M. rechts, 1 M. links im Wechsel. 2., B.: Die M. str. wie sie erscheinen. 3., B.: Das Muster versetzt str. 4., B.: Die M. str. wie sie erscheinen. Die 1., bis 4., B. fortlaufend wiederholen.

Einstrickmuster: Nach dem Zählmuster str. Es sind die Hin- und Rück-R. gezeichnet. Den gezeichneten Mustersatz in der Breite und in der Höhe wie beim Rücken- und Vorderstr. beschrieben einstr.

Stricken:
1. Rückenteil: Mit Nadeln Nr. 2½ und einem Anschlag von 106 M. beginnen und für den Bund 5 cm Rippen str., dabei in der letzten R. 1 M. zunehmen = 107 M. Dann mit Nadeln Nr. 3½ im Perlmuster weiterstr. Jede R. beginnt und endet mit Rand-M. Dabei gleichzeitig nach dem Bundende abketten.

Zählmuster zu Modell 18
Es sind die Hin- und Rück-R. gezeichnet

für die Seitenschrägungen beidseitig 6mal in jeder 24. R. 1 M. zunehmen = 118 M. Gleichzeitig nach 6 cm ab Bundende das Einstrickmuster einstr. Dabei das Muster von der Mitte aus einstellen. In der Mitte das ganze Motiv einstr. und die beiden Motive beidseitig des mittleren Motivs sinngemäß weiterstr. Jede R. beginnt und endet mit Rand-Masche.

ist das Einstrickmuster in der Höhe 1mal gestr., wieder über alle M. im Perlmuster weiterstr. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R. 1mal 3 M. und 1mal 2 M. abketten. Die realischen 36 M. für die Schulter nach 45 cm ab Bundende abketten.

Andere Seite genauso str.
2. Vorderstr.: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür nach 38 cm ab Bundende die mittleren 25 M. abketten und beide Seiten getrennt weiterstr. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R. 1mal 3 M., 3mal 2 M. und 2mal 1 M. abketten. Die realischen 36 M. für die Schulter nach 45 cm ab Bundende abketten.

Andere Seite genauso str.
3. Ärmel: Mit Nadeln Nr. 2½ und einem Anschlag von 42 M. beginnen und für den Bund 4 cm Rippen str. Dabei in der letzten R. gleichmäßig verteilt 6 M. zunehmen = 48 M. Mit Nadeln Nr. 3½ im Perlmuster weiterstr. Gleichzeitig nach dem Bundende für die Armeilschrägungen beidseitig 33mal in jeder 4. R. 1 M. zunehmen = 114 M. Nach 43 cm ab Bundende alle M. locker abketten.

Fertigstellen:
4. Alle Nähte schließen, Seitennähte bis zum Pfeil (= im Schnitt eingezeichnet).
5. Die Ärmel einsetzen.
6. Mit der Rundstricknadel für die Blende aus den Halsausschnitt-rändern ca. 112 M. auffassen und 2,5 cm Rippen str. Dann alle M. locker abketten.

Zeichenerklärungen zum Zählmuster:
□ = 1 M. bzw. 1 R. im Perlmuster
■ = 1 M. bzw. 1 R. glatt rechts (= Hin-R. rechte M., Rück-R. linke M. str.)





2. Stricken = Hightech?

Flat Knitting 3D knitted seat with integrated upholstery

Bache Innovative, a flat knitting company, based in Rheinberg, Germany, has developed a 3D knitted seat with integrated upholstery.



3D knitted seat with integrated upholstery.
© Bache Innovative

Flat Knitting 3D knitted baby carrier gets IF Design Award

Aerloom is a novel flat knitted engineered baby carrier that is made to move, stretch, and fit parents and their daily lives.



Researchers at MIT Media Lab develop KnittedKeyboard II

Keyboard is responsive to touch, pressure, stretch, and proximity, allowing performers to play discrete notes and trigger continuous effects and modulations with virtuosity.



KnittedKeyboard II being played.
© Irmandy Wicaksono

Education/Training Researchers explore automated 3D knitting

In one paper, a team created a system called InverseKnit that translates photos of knitted patterns into instructions.

Design New dimensions with Stoll's trend collection

With Stoll's Trend Collection Materialization, the company faced the challenge of using difficult-to-knit materials.

Start-up launches 3D-knitted Zero Waste garments

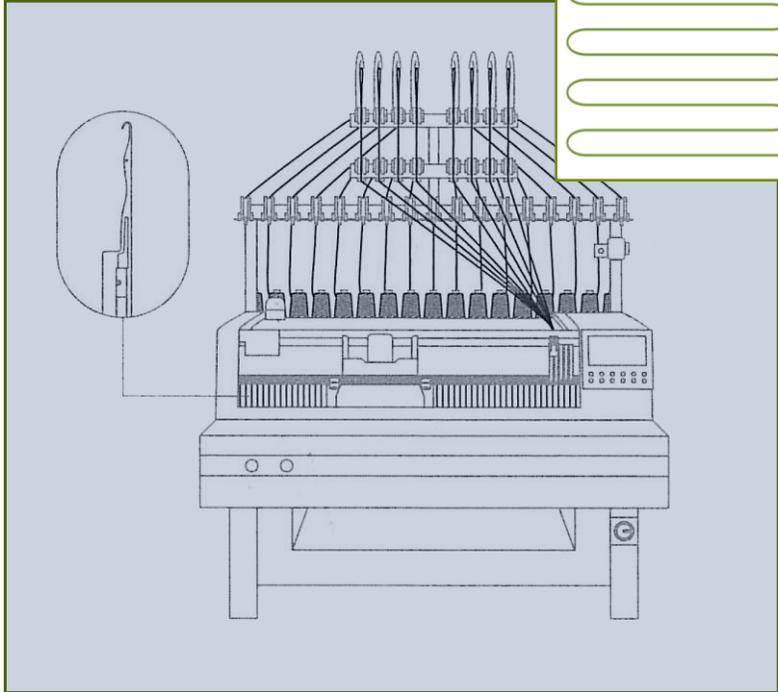
Digital knitwear design with just a few clicks



Stoll's Trend Collection Materialization.
© Stoll

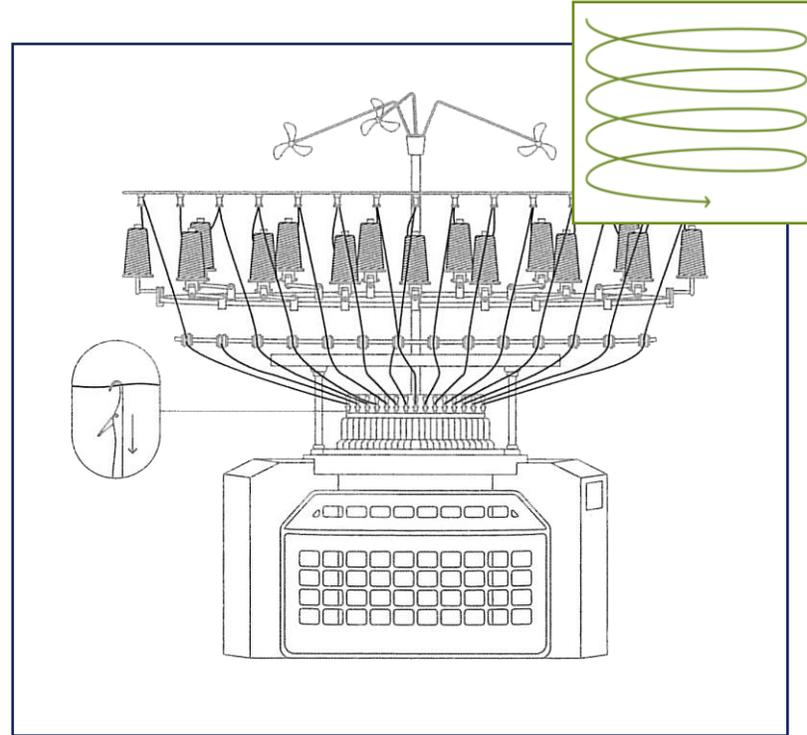
TexTalks | 2. Stricken = Hightech?

Maschinentypen



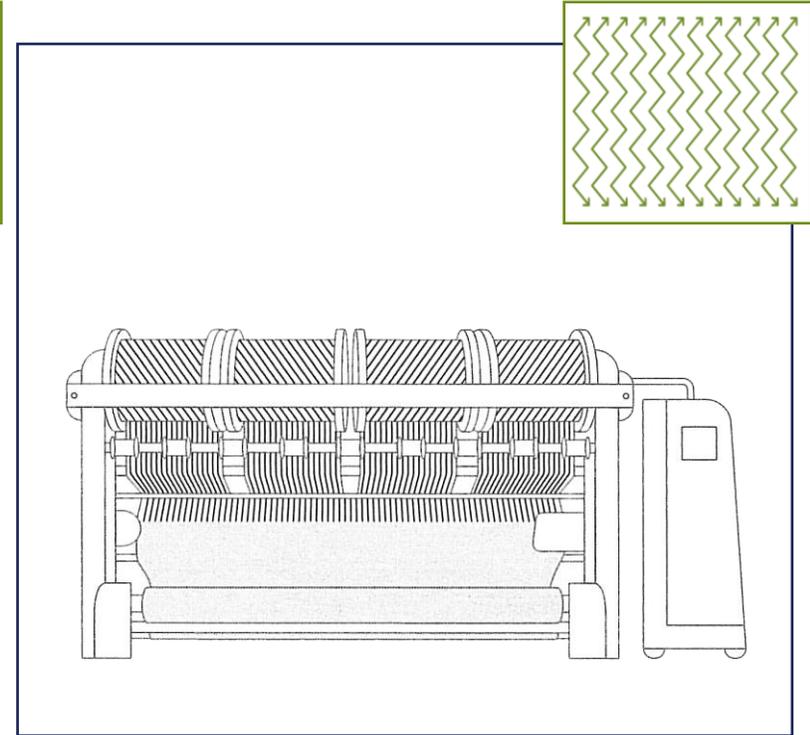
Flachstrickmaschine
mit flachen Nadelbetten

Produziert Meter-, In-Form- und nahtlos gestrickte Ware



Rundstrickmaschine
mit zylindrischem Nadelbett

Produziert Schläuche für Meterware



Wirkmaschine
mit Nadelbarren

Produziert Meterware



Zahlreiche Applikationsmöglichkeiten

Fashion | Sportswear | Technische Textilien | Smarte Textilien | Heimtextilien



Digital gestützte Prozesse

Produktdesign | Musterprogrammierung | Produktion



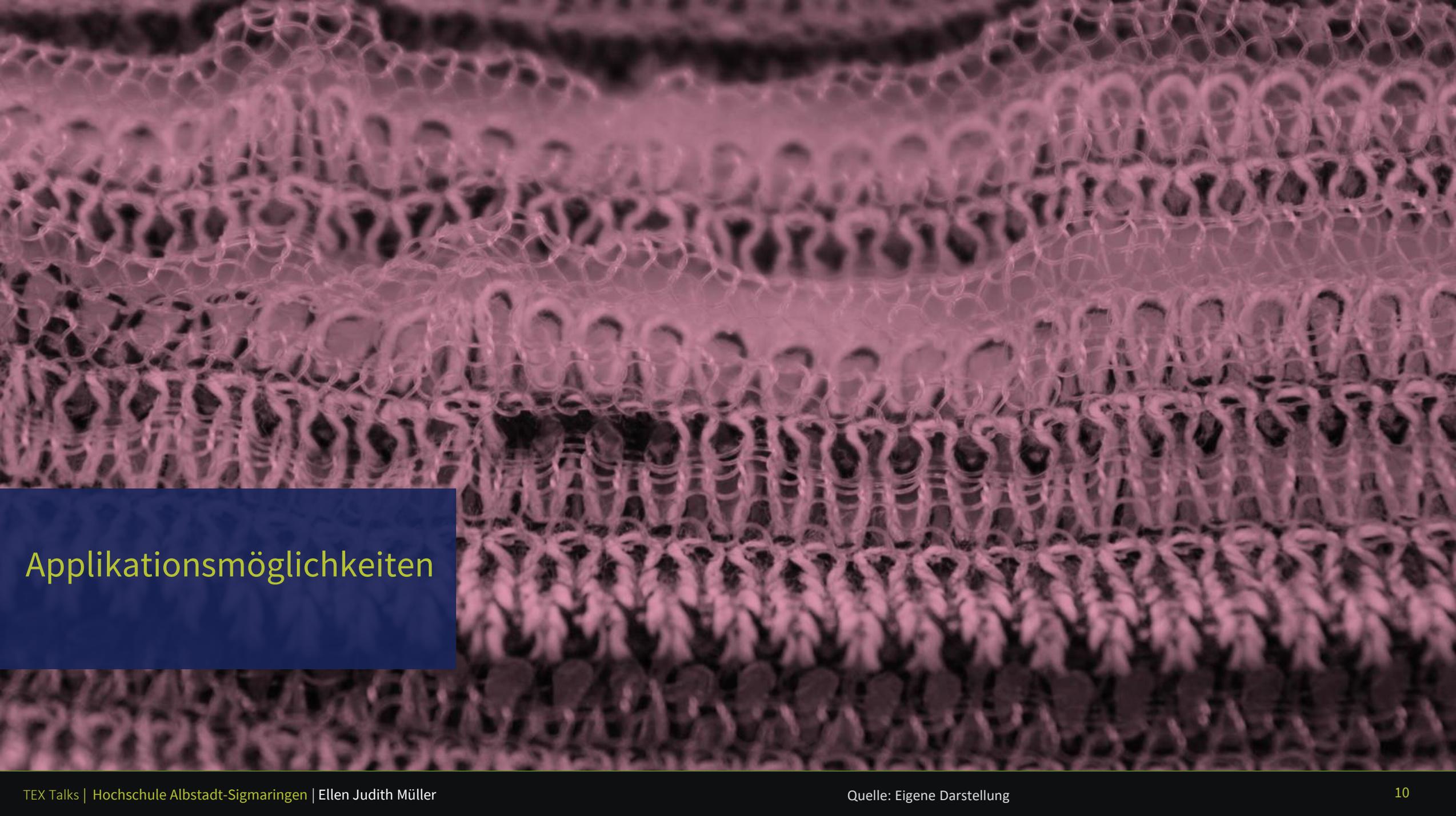
Automatisierung

Kundenindividuelle Produkte | Integration von Hardware | Produktionsüberwachung und -steuerung



Nachhaltigkeit durch ressourcenschonende Fertigungstechnologie

In-Form Stricken (Fully Fashion) | Nahtlos Stricken (Complete Garment)



Applikationsmöglichkeiten

Anwendungsbereich | Fashion | Stoll Trendcollection MATERIALIZATION



Anwendungsbereich | Technische Textilien



[WG_harness.jpg \(620x413\)](#)
([innovationintextiles.com](#))



©BAUERFEIND



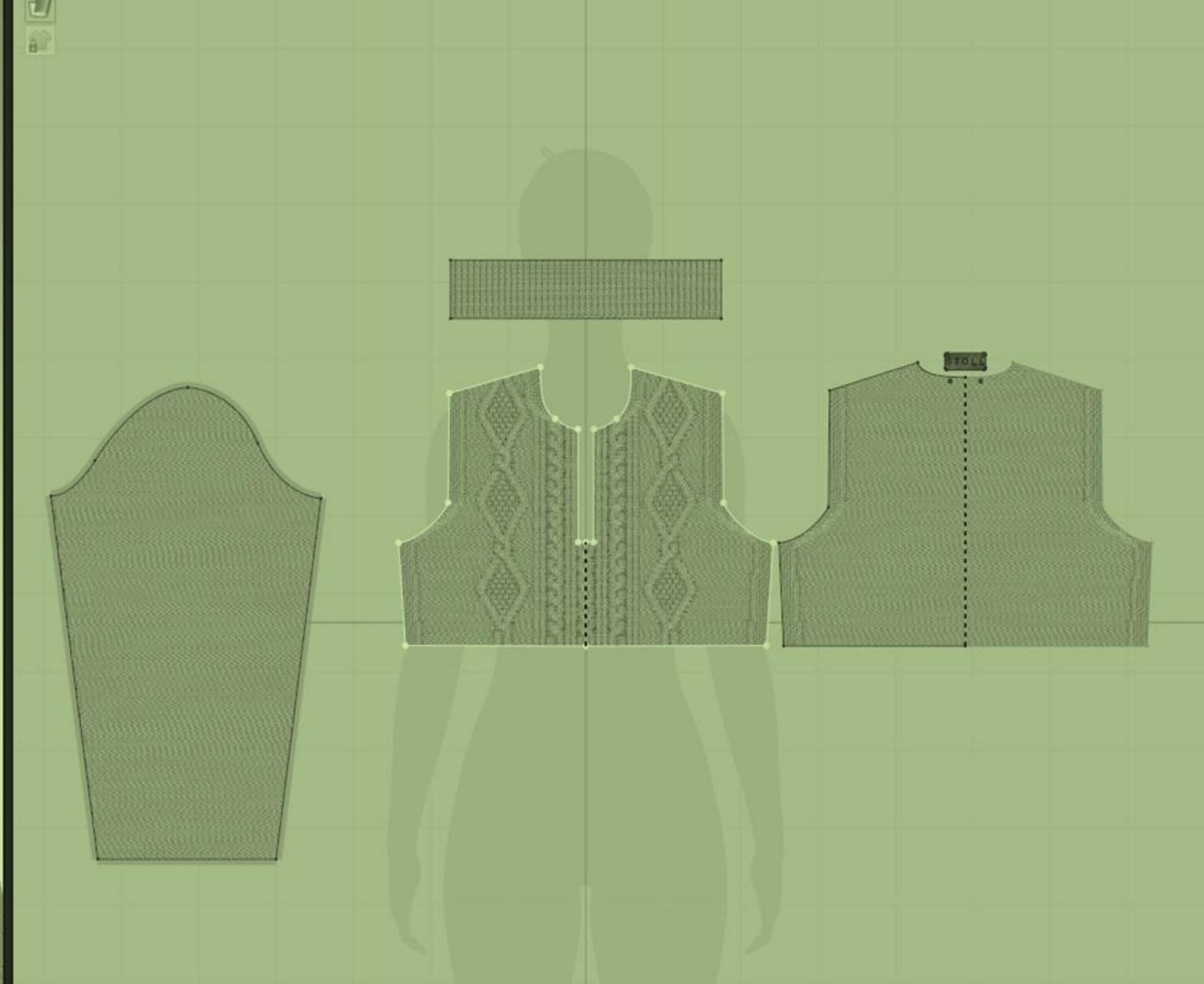
©STOLL [2110034](#) | [Pattern](#) | [Stoll Patternshop](#)



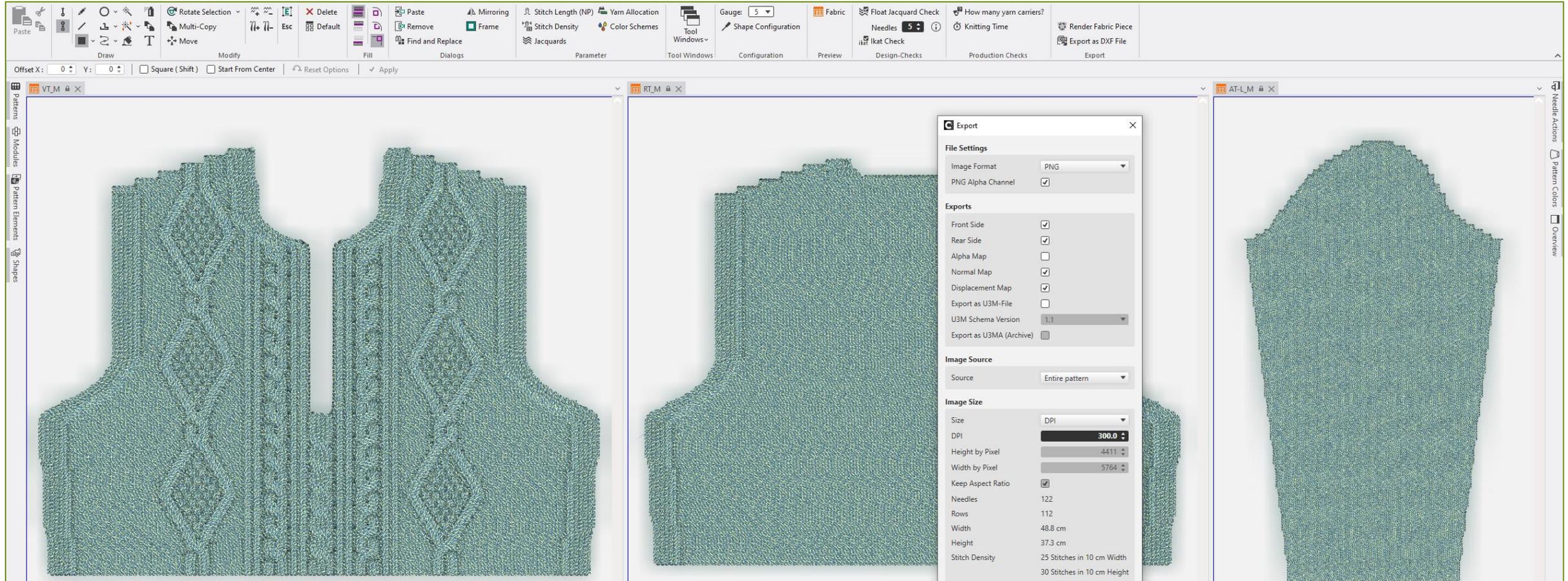
©KOBLEDER [Transportation](#) - [Kobleder](#)



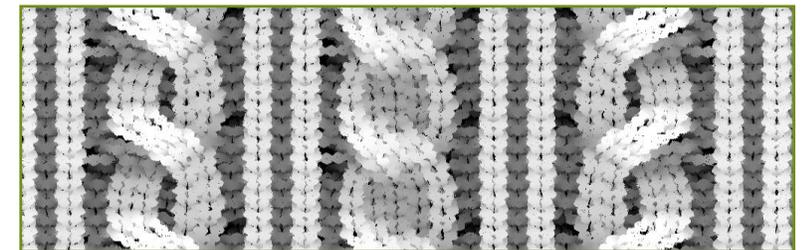
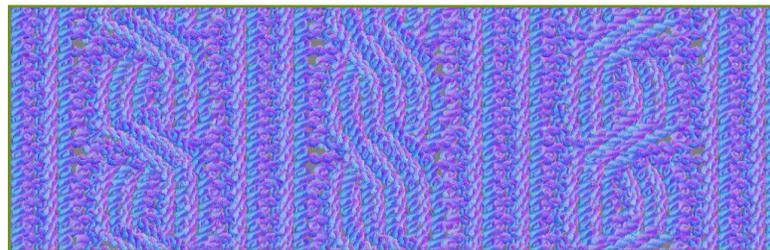
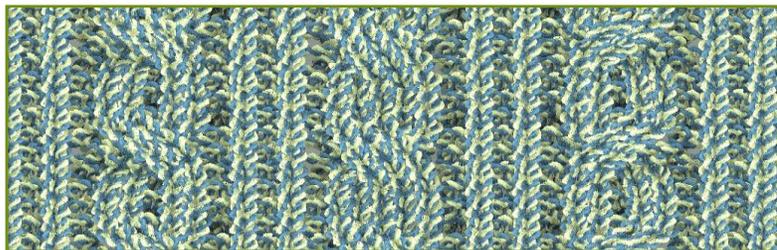
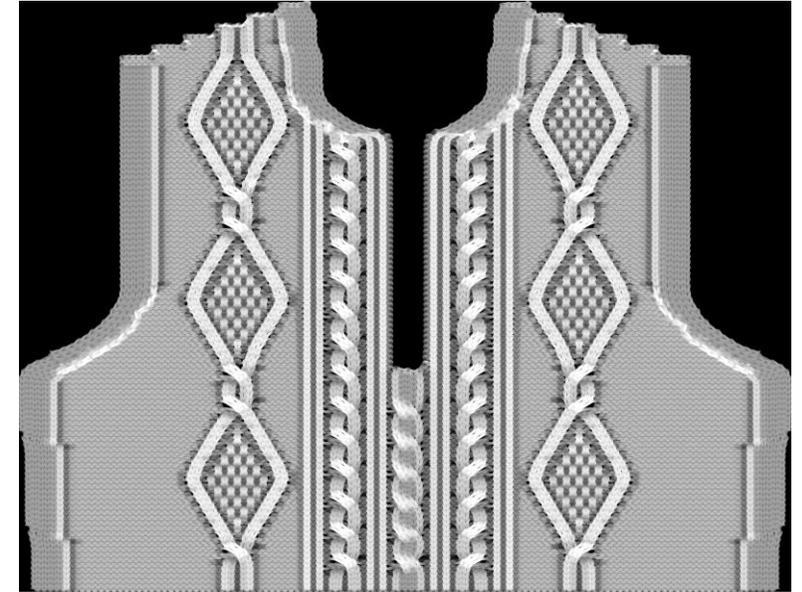
Digital gestützte Prozesse Produktdesign



Digital gestützte Prozesse | Produktdesign | [k.innovation](https://www.k.innovation) CREATE DESIGN | SOFTWARE | STOLL + 3D Software



Digital gestützte Prozesse | Produktdesign | k.innovation CREATE DESIGN | SOFTWARE | STOLL + 3D Software

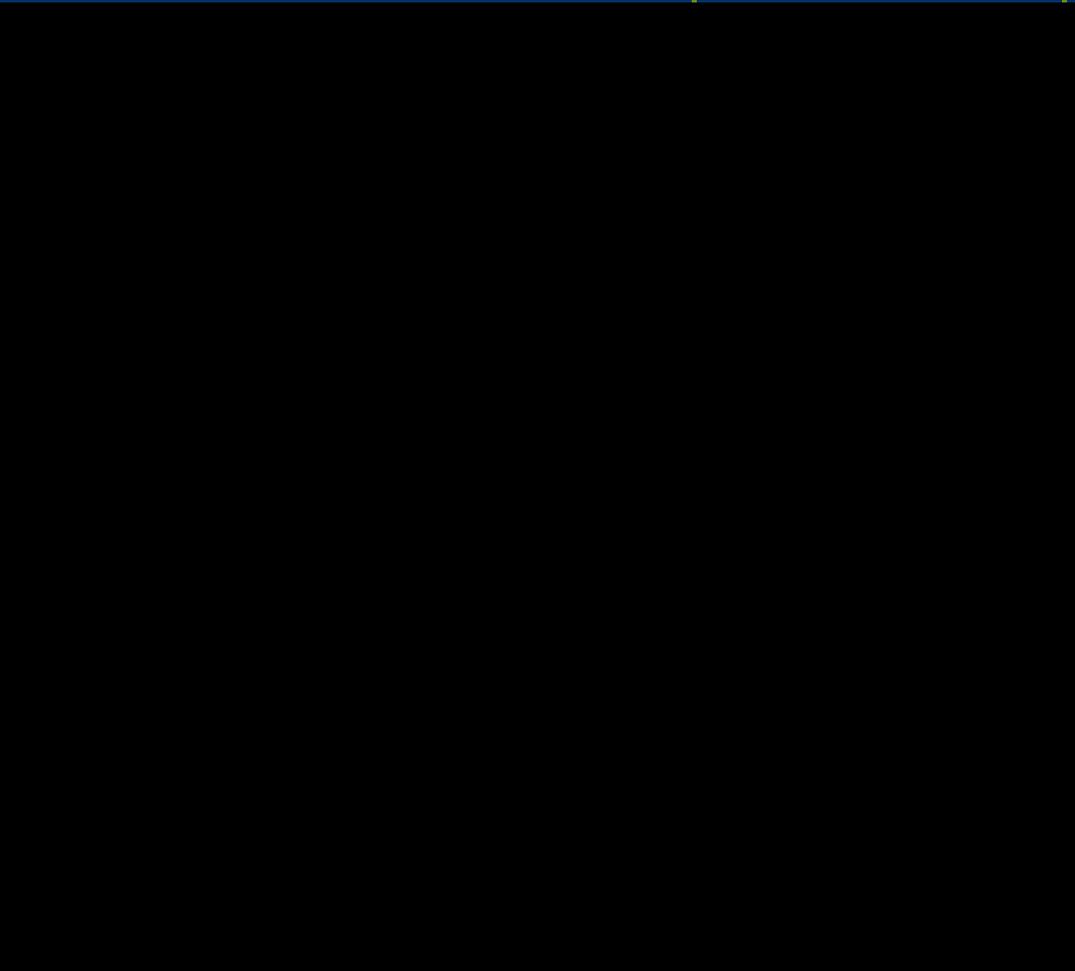


Digital gestützte Prozesse | Produktdesign | [k.innovation CREATE DESIGN](#) | [SOFTWARE](#) | [STOLL](#) + 3D Software





Automatisierung
Kundenindividuelle
Produktion



Ausblick und Networking





Einloggen

Registrieren

[Übersicht](#) / [Gruppen](#) /

TEX-NET - das Alumninetzwerk der textilen Studiengänge der Hochschule Albstadt-Sigmaringen



TEX-NET - das Alumninetzwerk der textilen Studiengänge der Hochschule Albstadt-Sigmaringen

324 Mitglieder | 106 Beiträge | Private Gruppe

Gruppe beitreten ...

Spannendes für alle Studierenden, Absolventen und Freunde der textilen Studiengänge (BKT, BT, BK, TT, MKT, TBM, TEX) der HS ALB-SIG

Jetzt Mitglied werden: www.textbek.de/alumni



Einloggen

Registrieren

[Übersicht](#) / [Gruppen](#) /

TEX Talks - Networking für Textil- und Bekleidungsbegeisterte



TEX Talks - Networking für Textil- und Bekleidungsbegeisterte

1 Mitglieder | 0 Beiträge | Öffentliche Gruppe



Veranstalter:

Prof. Manuela Bräuning

Gruppe beitreten ...

In dieser Gruppe treffen sich alle, die die TEX Talks Reihe der textilen Studiengänge der Hochschule Albstadt-Sigmaringen spannend finden...und sich gerne vernetzen und austauschen möchten.

Jetzt Mitglied werden: www.textbek.de/xing



28.04.2022

Prof. Manuela Bräuning

„Smart Textiles: Wie sieht eine smarte Zukunft aus?“ „

Lassen Sie uns nun
Netzwerken...